

1) Псевдонім поета, сусіда майстра. 2) Роль, яку виконала одна з героїнь роману на балу сатани. 3) Рідина, яка стала причиною смерті одного з літераторів. 4) Жінка, яка заради коханого запродала душу дияволу. 5) Той, хто попросив для майстра та його коханої спокою. 6) Головний помічник Воланда. 7) Члени МАСОЛІТу. 8) Персонаж, якого помилював Пілат напередодні Пасхи. 9) Веселун і жартівник, який підсунув Ніканору Босому долари.

7. У чиєму образі втілюється зазначений людський недолік? Як ставиться до нього М.Булгаков? Яке покарання за цю ваду отримує булгаківський персонаж? Свої міркування доведіть прикладами з тексту твору.

Інформаційно-цифрова компетентність

8. Попрацюйте над веб-квестом, виконавши завдання. Знайдену інформацію запишіть.

- Зайдіть у Вікіпедії на сторінку «Булгаков Михайло Опанасович».
- Знайдіть на сторінці інформацію про те, які літературні твори М.Булгакова були опубліковані за часів так званої «хрущовської відлиги».
- Перейдіть на веб-сторінку роману «Майстер і Маргарита» і знайдіть відомості про те, кому ми завдячуємо віднайденням цього роману М.Булгакова і як це сталося.
- Знайдіть, коли й ким роман «Майстер і Маргарита» вперше перекладено українською. Які ще переклади роману існують?
- Поверніться на сторінку «Булгаков Михайло Опанасович».
- Знайдіть рубрику «Михайло Булгаков у сестринських Вікі-проектах», перейдіть за прямим посиланням на «Цитати у Вікіцитатах».
- Випишіть із наведених цитати з «Майстра і Маргарити», в яких містяться слова, що належать Воланду. Поясніть їх.
- Перейдіть на сторінку Вікіпедії «Майстер і Маргарита».
- Знайдіть у розділі «Автор» останню цитату й визначте, про кого йдеться в ній. Як на вашу думку, чому саме так завершується роман?

9. Проектна діяльність. Робота в групах над учнівськими проектами: 1 група – «Москва 20-х – 30-х років ХХ століття». 2 група – «Проблематика роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита». 3 група – «Часовий простір у романі». Результати роботи оформити у вигляді презентацій.

10. У романі часто зустрічається згадка про пуделя: на зображенні, що висіло на ланцюгу на грудях королеви балу, на подушці з вишивкою золотого пуделя під ногами героїні. Знайдіть у Інтернет-джерелах значення образу цієї тварини в міфології. У якому вивченому нами творі диявол з'являється перед головним героєм у подібні чорного пуделя?

11. Знайдіть у Інтернет-джерелах значення булгаківського йменування Ісуса Христа – «Га-Ноцрі». Поміркуйте над його символічністю.

Уміння вчитися

12. Складіть і запишіть біографію майстра. Порівняйте її з біографією Михайла Булгакова. Чи є в історії майстра автобіографічні риси з життя самого автора? Що подібного ви знайшли?
13. Поміркуйте, чому Воланд зі своїм почтом з'являється саме в Москві. Які історичні реалії тогочасного життя знаходять своє відображення на сторінках роману?

Ініціативність і підприємливість

14. Якого забарвлення набуває підприємливість у романі М.Булгакова? Чому?
15. Серед персонажів якого тематичного циклу роману є найбільше пристосованців і аферистів? Поміркуйте про причину.
16. Чим подібні Берліоз, Латунський, Бездомний? Яку роль відіграв у трагічній долі Майстра його сусід Алоїзій Могорич? Яких людей він уособлює?
17. Які явища тогочасного московського життя зображує М.Булгаков через історію славнозвісної квартири 52, де мешкав Берліоз?
18. Чим «грішив» управдом будинку Ніканор Босой?
19. За що «постраждав» Степан Ліходеев?
20. Дайте оцінку вчинкам одного з зазначених вище персонажів.

Соціальна та громадянська компетентності

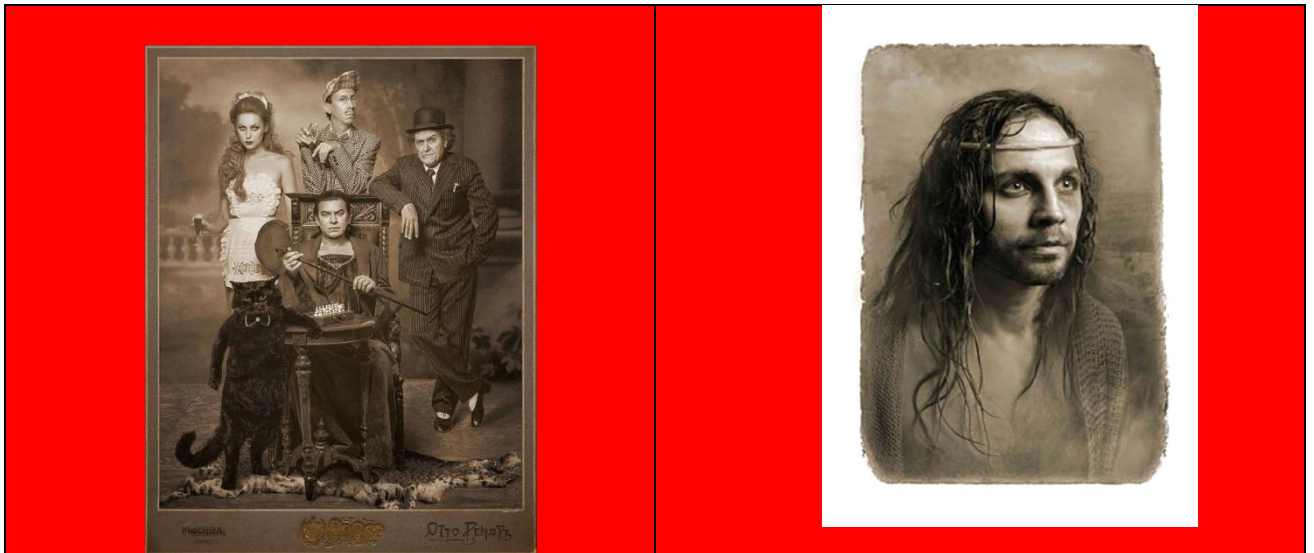
21. Які людські вади викриває М.Булгаков у московському циклі твору? На які людські недоліки письменник звертає увагу читачів у ершалаїмському циклі роману? Що засуджує письменник у вчинках римського прокуратора Іудеї Понтія Пілата? Яку владу уособлює правитель? Чи міг він учинити інакше, по совісті? Як спокутує свою провину перед Ієшуа прокуратор?
22. Знайдіть міркування Ієшуа Га-Ноцрі про владу. Чи погоджуєтесь ви з ними? Які державні принципи проголошує Ієшуа? Чи прийнятні вони для тодішнього світу? А для сучасного авторів? Чи є ці принципи прийнятними для нинішнього світу? Чому первосвященик Каїфа та синедрион також засудили Ієшуа до страти?
23. Хто з персонажів твору стає своєрідним «лакмусовим папірцем» для вияву людських вад інших героїв? Чому? Які суспільні вади сучасного письменникові життя піддаються критиці?
24. Розтлумачте власне розуміння «сеансу чорної магії» Воланда та його почту. Яке смислове навантаження має ця замальовка?

25. Як змальовує М.Булгаков сучасну йому творчу інтелігенцію? Розтлумачте причини цькування майстра. Чи перегукується воно з сучасним М.Булгакову життям?

Обізнаність та самовираження у сфері культури

26. Візуальна вікторина «Відгадай-но!». Визначте, кого з героїв роману ви бачите на світлинах-реставраціях Олени Мартинюк та в якому епізоді?





27. Розтлумачте зміст імпресіоністичного бачення художником Євгеном Антуф'євим персонажів роману. На яких визначних рисах персонажа акцентує увагу художник та підносить їх до символу?

	
<p><i>Молодий майстер</i></p>	<p><i>Понтій Пілат</i></p>
	
<p><i>Ісуса Га-Ноуці</i></p>	<p><i>Іван Бездомний</i></p>



Екологічна грамотність і здорове життя

- 28.** Чи ризикувала Маргарита, погодившись на дивну й незрозумілу пропозицію незнайомця, який підсів до неї на лавичку? Чим? Чому вона знехтувала ризиками?
- 29.** Чи правильно поведив себе Іван Бездомний, кинувшись навздогін за дивними незнайомцями? Чи можете ви пояснити, чому йому ніхто не повірив?

Предметні

Знання

- 30.** Окресліть тематику роману. Схарактеризуйте будову роману М.Булгакова. Поміркуйте над причинами саме такої будови. Розтлумачте сенс епіграфа до роману. Чому письменник обрав саме ці слова з трагедії Й.В. Гете «Фауст»?
- 31.** Перевірка знань тексту. Упізнайте героїв роману за хмарками слів. Які слова з позначених допомогли вам це зробити?



32. Поясніть сенс такого прийому створення образу літературного героя як безіменність. Наведіть приклад із роману.

33. Доведіть, що роман «Майстер і Маргарита» побудований як «твір у творі».

34. Схарактеризуйте систему образів твору. Яке значення в романі має образ прокуратора Іудеї Понтія Пілата? Яке смислове навантаження несе образ Воланда? Чому він забирає майстра й Маргариту з собою у вічність? Які ідеї автора несе Ієшуа Га-Ноцрі? Розкрийте значення його образу в романі.

Діяльність

35. Порівняйте образи Маргарити з трагедії Й.В. Гете «Фауст» та булгаківської Маргарити. Заповніть порівняльну таблицю. Зробіть висновки.

	Маргарита Й.В. Гете «Фауст»	Маргарита М.Булгаков «Майстер і Маргарита»
Портрет		
Походження		
Історія життя до знайомства з героєм		
Стосунки з коханим		
Завершення історії кохання		
Риси характеру		
Висновки: відмінне		
Висновки: спільне		

36. Порівняйте образи Мефістофеля з трагедії Й.В. Гете «Фауст» та Воланда з роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита». Спостереження узагальніть за допомогою кол Вена «Мефістофель і Воланд: спільне й відмінне». Висновки прокоментуйте.



Цінності

37. Які морально-етичні цінності обстоює М.Булгаков у романі «Майстер і Маргарита»? Через образи яких героїв вони розкриваються?