

Ольга Ніколенко, Ольга Орлова

Екранізація роману Марка Зузака «Крадійка книжок»

Тема Другої світової війни напрочуд потужно звучить у романі австралійського письменника **Маркуса Зузака** (Markus Zusak, нар. 1975 р.) **«Крадійка книжок»** («The Book Thief», 2005). Війна в зображенні Маркуса Зузака постає не в описах фронтових боїв, а в повсякденному житті німецького міста, де прості люди щодня відчують на собі вплив гітлерівської машини. Втративши батьків і болісно переживши смерть брата, дівчинка Лізель потрапляє в дім Ганса Хуберманна і його дружини Рози, вони стають її названими батьками. У ворожому світі й серед чужих людей їй доведеться відчувати чимало страждань. Але автор стверджує, що навіть тоді, коли здається, що зовсім не має виходу, несподівано приходять порятунком від добрих людей, які зберігають у собі бажання творити добро попри смерть і насильство. Маляр Ганс Хуберманн навчив Лізель читати, у підвалі свого будинку він намалював для неї алфавіт, і в цьому чарівному світі букв Лізель знайшла душевний притулок і порятунком. За мотивами роману М. Зузака **«Крадійка книжок»** режисер **Брайан Персіваль** у 2013 р. зняв чудовий однойменний фільм.



Кадр із кінофільму «Крадійка книжок» (режисер Брайан Персіваль, США, Німеччина, 2013). Лізель Мемінгер – Софі Нелісс

Головний розповідач у фільмі (як і в романі М. Зузака) – Смерть. Але вона відступає перед силою людяності й культури. Смерть не здобула остаточну перемогу в людському світі, бо у своїй душі Лізель зберегла любов до людей і до книжок. А це означає, що війна рано чи пізно відступить, і Смерть піде із людського світу. Тоді, коли припиниться війна...

Музику до кінофільму написав відомий британський композитор – **Джон Вільямс**, автор саундтреків до фільмів «Список Шиндлера», «Гаррі Поттер», «Зоряні війни» та ін.

Але фільм про непереможну силу слова і читання, яке метафорично можна назвати присвоєнням чужої мудрості (тобто «крадіжкою»), не може бути краще за книжку, за якою знята кінострічка. З роману Маркуса Зузака ви дізнаєтеся те про складний період входження дівчинки у нову родину, її навчання у школі, небезпечні пригоди з Руді, а головне – прочитаєте книжки з малюнками Макса і самої Лізель Мемінгер. Книжки, які не горять у вогнищах і не гинуть під бомбами!



Постер до кінофільму «Крадійка книжок»

(режисер Брайан Персіваль, США, Німеччина, 2013)

Трейлер:

<https://www.youtube.com/watch?v=P7prFugK7ks>

Фільм:

https://www.youtube.com/watch?v=_dmzlh9xvvQ



*Кадри з кінофільму «Крадійка книжок»
(режисер Брайан Персіваль, США, Німеччина, 2013)*

Завдання

З'ясуйте, які книжки спалювали у фашистській Німеччині. Які книжки потрапили до рук Лізель? Який вплив вони мали на неї? Що б ви порадили прочитати Лізель? Поясніть.