

Ольга Орлова

Фільм за повістю Ясунарі Кавабати «Танцівниця з Ідзу»

У 1968 році Ясунарі Кавабата отримав Нобелівську премію з літератури «за майстерність розповіді, яка з надзвичайною чутливістю виражає сутність японської душі». У повісті «Танцівниця з Ідзу» письменник розкрив національний характер японців, згадавши про деякі традиції, що стають на заваді людському щастю.

Фільм за сценарієм Ясунарі Кавабати переносить глядача в Японію початку ХХ ст. Світ театрального мистецтва розгортається на імпровізованих сценах маленького острова Ідзу, де гастролює труп мандрівних акторів – родина талановитого юнака Ейкіті. Цей актор виступав раніше на сцені театру великого міста, але зараз радіє випадковим заробіткам, бо родина опинилася у великій скруті. Актори з родини Ейкіті викликають велику симпатію своєю щирістю і благородством. Студент Мідзухара приєднується до акторів, бо з першого погляду закохався в юну танцівницю Каору.

Режисер Кацумі Нісікава здійснив шосту екранізацію новели Кавабати й тонко відтворив атмосферу японського театру, а через нього – японського суспільства. На тлі яскравих театральних сцен розгортається мовчазний роман головних героїв. Тут говорить мова жестів і поглядів, а ще – споглядання прекрасних гірських краєвидів. Антитезою красі у творі слугують соціальні забобони, адже акторів уважають людьми нижчого гатунку. Танцівниця Каорі, ніжна і щира дівчина, не може бути достойною парою майбутнього ученого. Роман закінчується, так і не розпочавшись. Закохані розлучаються, але світ чистого кохання залишається назавжди з ними і з глядачами.

Фільм «Танцівниця з Ідзу» занурює глядачів в атмосферу японської культури і традицій. У кінострічці, подібно до японської поезії та живописних мініатюр, головне приховане в деталях і в підтексті. Тут важливо все – кімоно, квіти, бамбукові палиці, гребінець. Речі зберігають почуття, а почуття стають мудрими думками. Тільки знайти слова і сформулювати їх повинен глядач.



Кадри з кінофільму «Танцівниця з Ідзу» (режисер К. Нісікава, Японія, 1974)

Трейлер:

<https://www.youtube.com/watch?v=q5kZYQKXfYc>

Фільм:

<https://w6.zona.plus/movies/tantsovshchitsa-iz-idzu>

Завдання

Які особливості японського розуміння краси втілені в повісті Ясунарі Кавабати «Тисяча журавлів» і кінофільмі «Танцівниця з Ідзу»?