

**Наталія Любарець, Ольга Ніколенко**

**«Старий і море» Е. Хемінгуея в ілюстраціях**

Художник Реймонд Шеппард (Raymond Sheppard) відомий у Великій Британії та за її межами як ілюстратор книжок для дітей та юнацтва. Найбільшу славу митцю принесли його малюнки до повісті Е. Хемінгуея «Старий і море». Графічні роботи лаконічні й виразні. Поєднання чорного і білого кольорів увиразнює ідею життя, сповненого контрастів і суперечностей.



*Реймонд Шеппард. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*

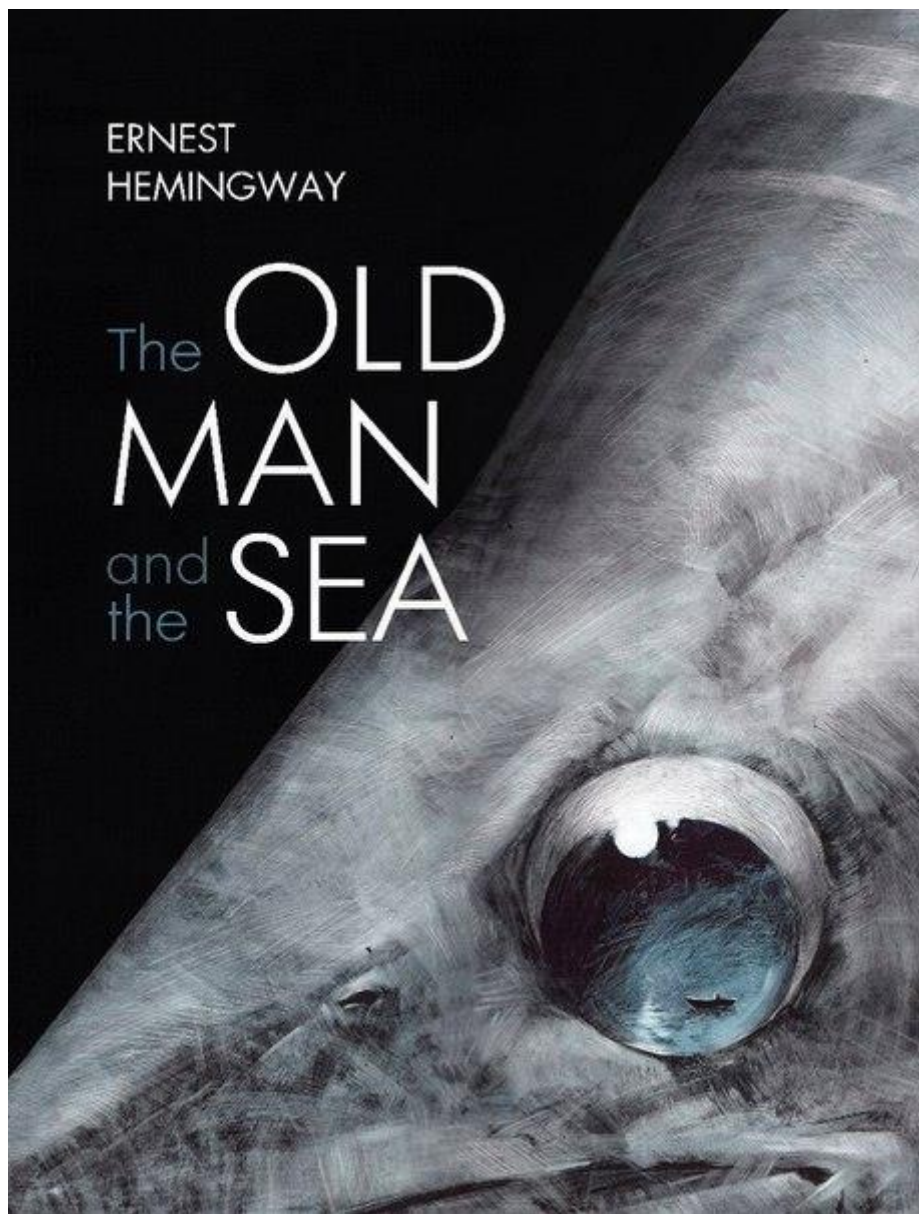


*Реймонд Шенпарт. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*



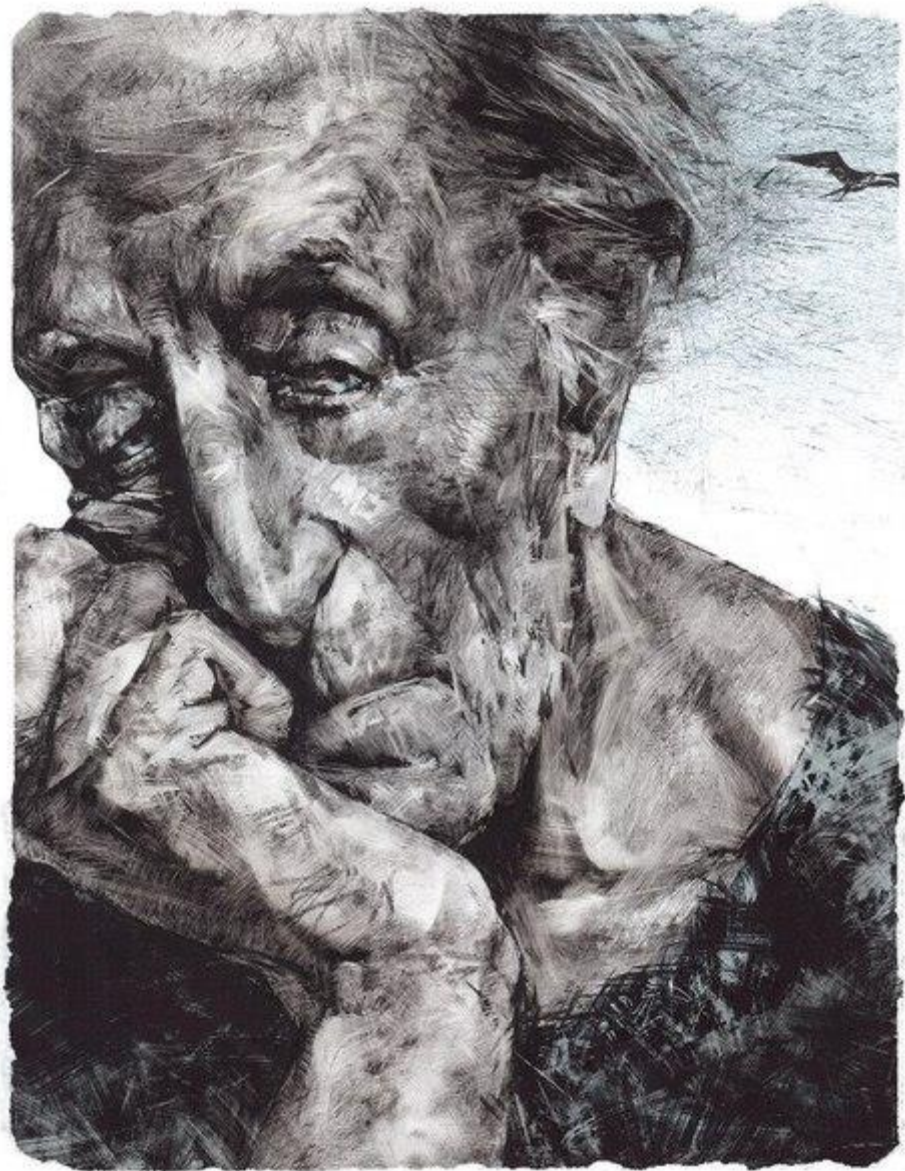
*Реймонд Шенпарт. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*

Сучасний погляд на історію Е. Хемінгуея представлений у картинах молодій харківській художниці **Слави Шульц**. За часів незалежної України вона першою проілюструвала видання повісті «Старий і море», що вийшло друком у 2017 р.



*С. Шульц. Обкладинка видання повісті Е. Хемінгуея*

«Це одне із найкрасивіших видань «Старого і моря», яке я коли-небудь бачив», – зазначив Міхаель Катакіс, керівник Літературної фундації Е. Хемінгуея.



*С. Шульц. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*

Чоловік натруженою рукою підпирає позначене зморшками обличчя, його погляд сповнений втоми. Про що думає старий? Про свою рибину? Про юного Маноліна? Про життя, яке поклав на досягнення мети? У кожного читача буде власна відповідь на це питання.



*С. Шульц. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*

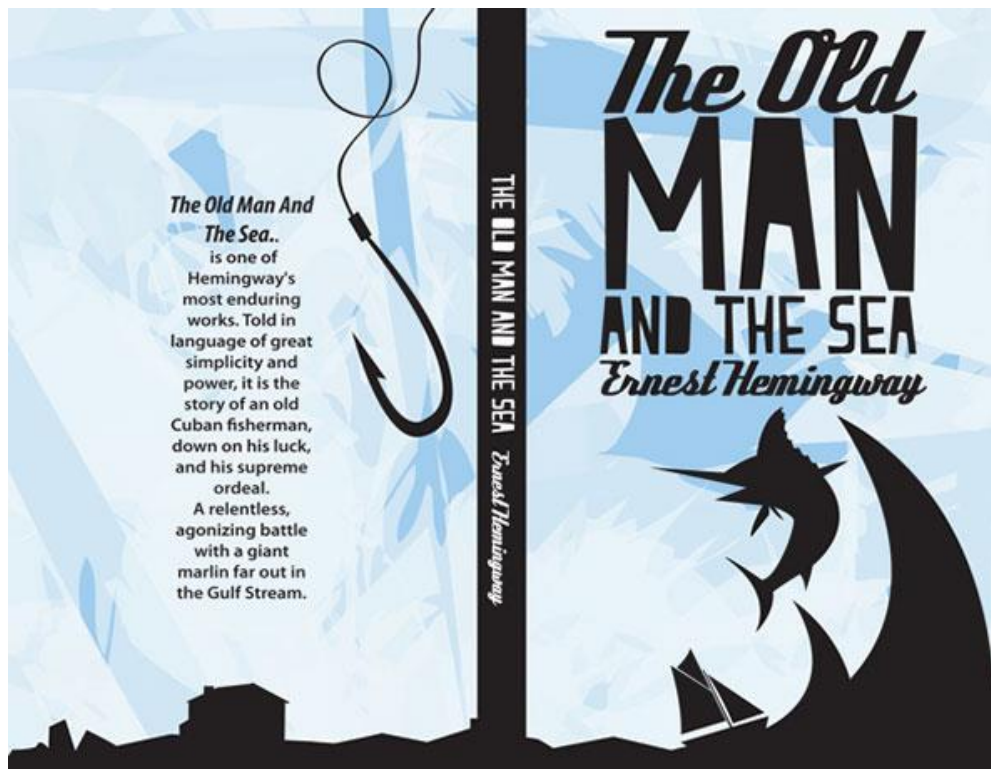
У морі багато різних мешканців, і серед них – чимало небезпечних... Що це? Просто природа? Чи алегорія життя? А може, символ непростого і сповненого труднощів шляху людини?.. А ви як думаєте?



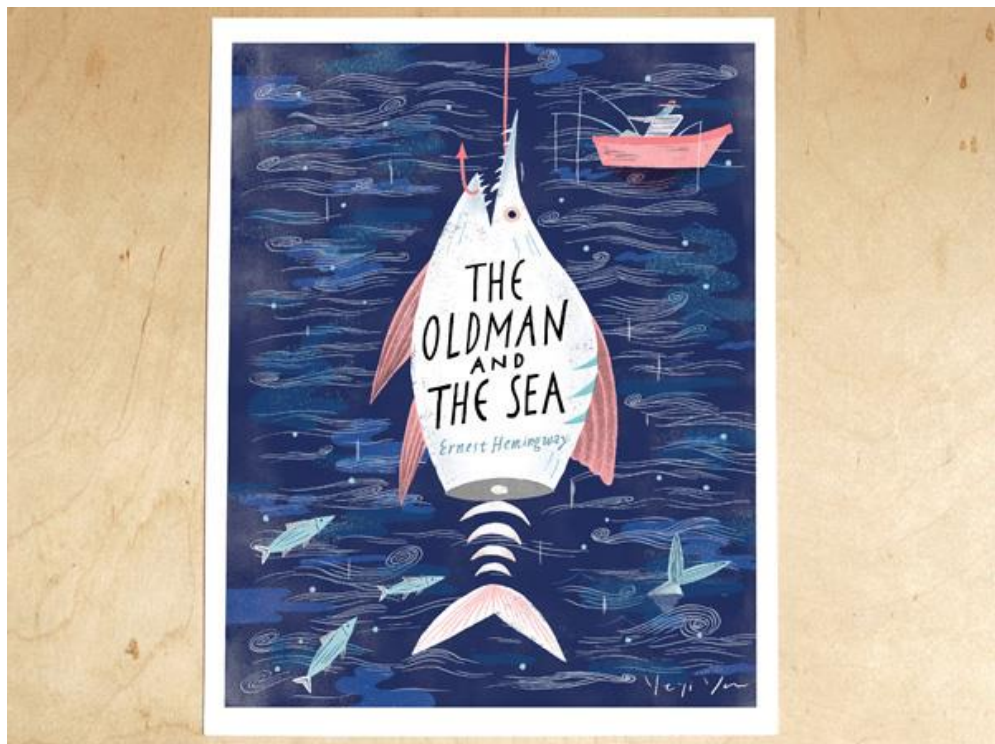
*С. Шульц. Ілюстрація до повісті «Старий і море»*

Усі зусилля старого були марними. Натомість рибини він привіз її кістяк. Чого навчає нас ця історія? Змиритися перед обставинами? Чи продовжувати сміливо йти назустріч небезпекам і труднощам? У чому смисл життя людини?

Сучасні художники в різних країнах не спиняються в пошуках нового мистецького прочитання повісті Е. Хемінгуея. У кожного своє бачення відомого сюжету...



*Jade Wilson. Обкладинка до повісті «Старий і море»*



*Yeji Yan. Обкладинка до повісті «Старий і море»*

## **Завдання**

1. Доберіть до ілюстрацій Р. Шеппарда та С. Шульц цитати з тексту. Прокоментуйте.
2. Знайдіть в Інтернеті інші ілюстрації до повісті «Старий і море». Створіть презентацію.
3. Створіть власну обкладинку або малюнок до твору. Поясніть свій задум.