

Ольга Орлова

Театр абсурду: творчість Семюеля Беккета на екрані

Театр абсурду адресований підготовленому читачеві. Над глядачем масовим, які любить захопливі сюжети й вражаючі спецефекти, абсурд знущається. Саме така аудиторія викликає бажання у авторів-абсурдистів вразити відсутністю дії, безглуздими діалогами, алогічними вчинками героїв і т.д. Для чого? Бунт! Проти усталеності, обмеженості, передбачуваності, щоб спонукати мислити по-іншому, побачити нові смисли у звичайних, буденних речах.

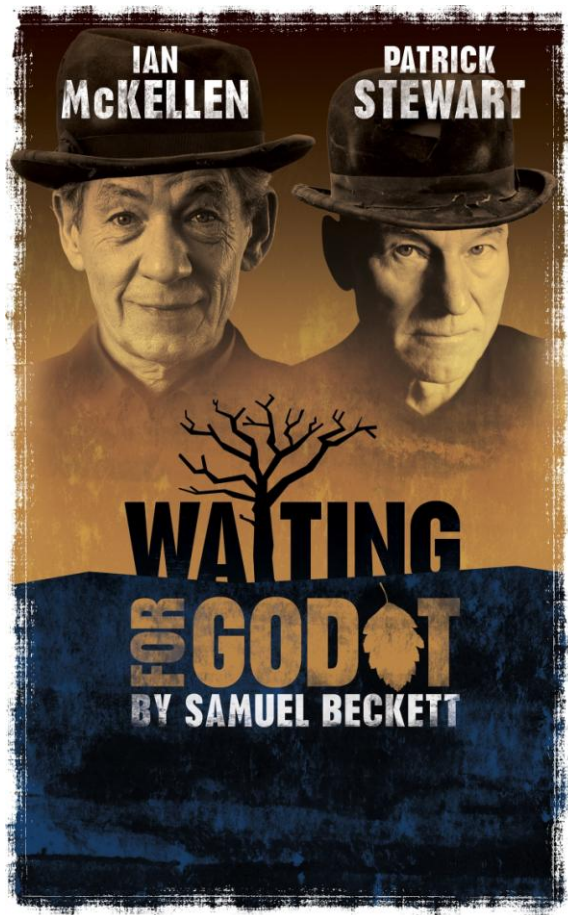
Драми абсурду нечасто екранізують, бо хто ж дивитиметься дві години на двох героїв, які посеред величезного смітника з'ясовують стосунки і чекають на якогось Годо. Ірландські кінематографісти пішли на такий ризик і створили фільм за п'єсою Семюеля Беккета «**Чекаючи на Годо**», що вважають зразком драми абсурду.

Режисер Майкл Ліндсей-Хогг зберіг усі діалоги героїв і ситуації, що трапляються з ними. Якщо уважно подивитися фільм, то розумієш, що за дріб'язковими справами Владіміра і Естрагона або Діди і Гого (так вони називають одне одного) прихований інший зміст. Особливо це відчувається, коли з'являється дивна пара: Поццо і Лакі. Один із яких тягне іншого за мотузку і керує ним, як дресированою твариною. Цих персонажів критики інтерпретують в різних аспектах – християнства, політики чи світогляду самого С. Беккета. У стосунках Поццо і Лакі можна побачити пародію на Христа і Пілата, працівника і олігарха, вождя і юрбу... Але не тільки. Простір інтерпретацій відкритий для кожного глядача.

Фільм «Чекаючи на Годо», як і однойменна драма С. Беккета, залишає відчуття безвиході, приреченості людини на страждання. Очікування примарного Годо, який так і не з'являється, – це ілюзія надії у п'їтми людського життя.

Фільм:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n-H6eJCwSk>



Кадр із кінофільму «Чекаючи на Годо» (режисер М. Ліндсей-Хогг, Ірландія, 2001)

Завдання

Які художні засоби і прийоми використовують представники театру абсурду, щоб відобразити безглуздість людського існування? Як ви гадаєте, чи можна знайти у творах представників абсурду якийсь смисл? Поясніть свою думку.