

Ольга Орлова

ПЕРЕВІРКА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Олександр Блок

Ключові компетентності

Спілкування державною мовою

1. Прочитайте текст, продовжить асоціативний ланцюг, пов'язаний із значенням слів «золотий» і «срібний».

Золото та срібло – вічні сусіди і суперники на п'єдесталах пошани і в ювелірних справах. Але чи можна надати перевагу золоту над сріблом або сріблу над золотом, якщо відмовитися від умовної ціни, яку їм призначено? Золото сонця і срібло місяця, золото літа й срібло зими, золото майстерності й срібло святості – ці ряди можна множити й далі, але кожний із перелічених образів не заперечується іншим, а поглиблює або віддзеркалює його нові відтінки та значення. Таким же багатозначним є й поетичне слово, яке вміщує в собі пам'ять предків, голоси попередників, відповіді сучасників.

2. Напишіть есе на тему «Золото і срібло поетичного слова».

3. Прочитайте вірш Г. Шенгелі. Додайте до імен прізвища поетів Срібного століття

Георгій Шенгелі (1894-1956) – один із найменш відомих поетів Срібного століття, що пережив свій час і сучасників, писав у 1955 році про себе в третій особі:

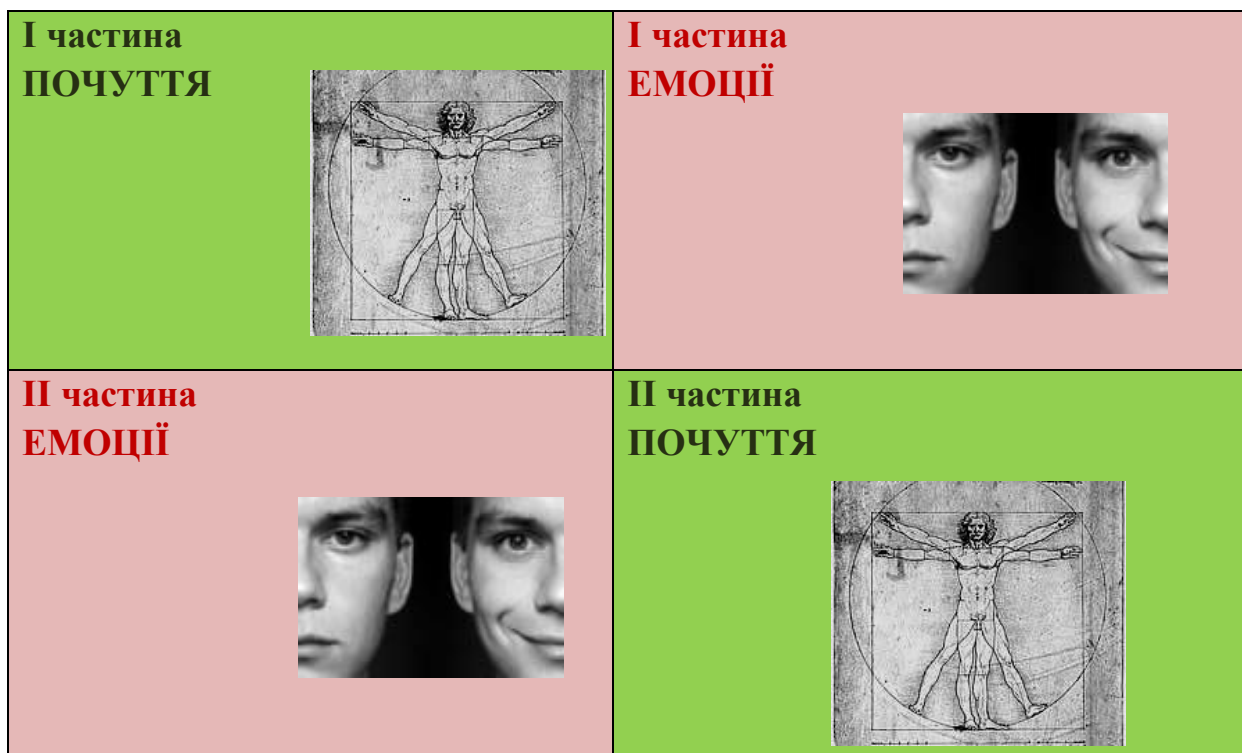
*Он знал их всех и видел всех почти:
Валерия, Андрея, Константина,
Максимильяна, Осипа, Бориса,
Ивана, Игоря, Сергея, Анну,
Владимира, Марину, Вячеслава,
И Александра – небывалый хор,
Четырнадцатизвездное созвездье!*

4. Поміркуйте, чому Г. Шенгелі обрав саме 14 імен і назвав їх «чотирнадцятизірковим сузір'ям».

Математична компетентність

5. Фігура *Віртувіанської людини* (малюнок *Леонардо да Вінчі*) символізує почуттєво-фізіологічні механізми сприйняття світу людиною (зорові, слухові, тактильні, смакові, запахові образи). Чи згодні ви, що почуття й емоції ліричного героя вірша О. Блока «Незнайома» змінюються у двох

частинах у послідовності, зображеної на схемі. Доведіть або спростуйте це прикладами з твору.

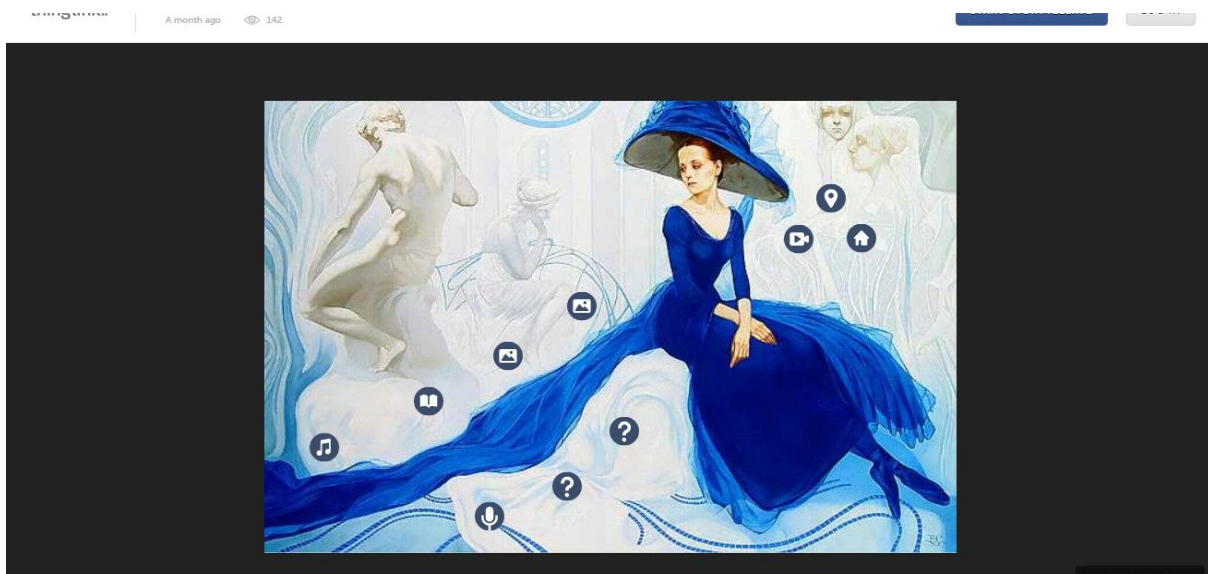


6. Випишіть з вірша чуттєві образи й образи, що розкривають емоційний стан ліричного героя. Зробіть висновок про позицію ліричного героя, його ставлення до реального і вигаданого світів.

Інформаційно-цифрова компетентність

7. Зайдіть за посиланням на платформу «*Thinglink*», прочитайте інформацію про творчість О. Блока, виконайте запропоновані завдання.

<https://www.thinglink.com/scene/1147626302627381250>



8. Створіть власну версію «*Thinglink*», присвячену творчості О. Блока.

Уміння навчатися

9. Ю. Тинянов писав: «*Блок – найліричніша тема Блока*», підкреслюючи існування в його поезії унікальної ліричної душі, яка увібрала до себе глибоко особистісне, пережите у реальному житті, і водночас – уявні емоційні узагальнення різних душевних станів і ситуацій. Поясніть поняття «*ліричний герой*», яке увів до літературознавства Юрій Тинянов, досліджуючи лірику Блока.
10. Доберіть синоніми до образу Прекрасної Дами, які зустрічаються у віршах О.Блока. Поясніть його символічне значення та філософські джерела.
11. Латинське прислів'я «*In vino Veritas*» двічі звучить у вірші О. Блока «Незнайома», спочатку з вуст ресторанних завсідників, а потім – ліричного героя. Поясніть його значення в обох випадках.
12. Прочитайте статтю О.Блока «*Іронія*», де він пише про переносні значення латинського прислів'я.

Соціальна та громадянська компетентності

13. «*Його біографія безтурботна, а у віршах – лихоманка жахів*», – так писав про О. Блока письменник і літературознавець К. Чуковський. Поясніть цю парадоксальну характеристику поета.
14. Чому А. Ахматова назвала О.Блока «*трагічним тенором епохи*».
15. Які прояви і наслідки революційних перетворень не сприйняв О. Блок. Поясніть символіку образів вітру та заметілі у творчості поета.

Обізнаність та самовираження у сфері культури

16. Ілюстрації художників до ліричних творів зустрічаються досить рідко. Але Незнайому О. Блока ілюструють відомі художники. Який образ Незнайомої відповідає вашим уявленням про героїню? Поясніть, чому.



В. Иванов. Незнайома (2012)



И. Глазунов. Незнайома (1980)









И. Чеботарьова. Незнайома (2016)

Предметні компетентності

Знання.

17. Під кожним малюнком напишіть рядки з вірша О. Блока «Незнайома». Змініть послідовність малюнків з цитатами відповідно до композиції твору.
18. Додайте власний ряд малюнків, які б ілюстрували образи вірша О. Блока.
19. З'ясуйте імена авторів і назви трьох живописних полотен, що використані у завданні.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Діяльність

20. Порівняйте оригінал вірша О. Блока «Незнайома» та переклад М. Литвинця на рівні художніх засобів вираження.

21. Заповніть таблицю прикладами метафор, порівнянь, антитез та символів з перекладу й оригіналу.

Переклад		Оригінал
<p><i>І очі сині-сині, тужачи, Цвітуть на березі смутнім.</i></p> <p><i>Дівочий стан, шовками зловлений...</i></p> <p><i>Байдуже скривлюється диск.</i></p>	МЕТАФОРИ	<p><i>И очи синие бездонные Цветут на дальнем берегу.</i></p> <p><i>Девичий стан, шелками схваченный...</i></p> <p><i>Бессмысленно кривится диск.</i></p>
	ПОРІВНЯННЯ	
	ЕПІТЕТИ	
	АНТИТЕЗИ	
	СИМВОЛИ	

22. Поясніть зв'язок між творчістю О. Блока і «Періодичною системою хімічних елементів».

**ПЕРІОДИЧНА СИСТЕМА ХІМІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
Д.І. МЕНДЕЛЄЄВА**

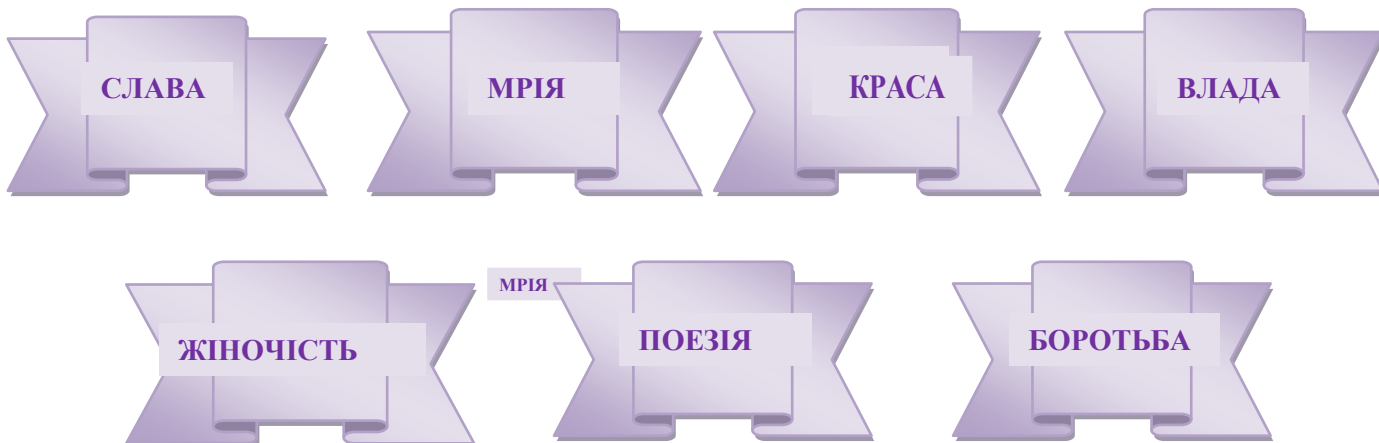


Періоди	Ряди	ГРУПИ ЕЛЕМЕНТІВ																
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII									
1	1	H	He							He								
2	2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne									
3	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar									
4	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni							
5	5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd							
6	6	Cs	Ba	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
7	7	Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
вищі оксиди		R ₂ O	RO	R ₂ O ₃	RO ₂	R ₂ O ₅	RO ₃	R ₂ O ₇	RO ₄									
летячі водорозчинні з'єднання																		
ПАНТАНОДИ																		
АКТИВНОДИ																		

■ s – елементи
 ■ p – елементи
 ■ d – елементи
 ■ f – елементи

Цінності

23. Оберіть поняття, без яких ліричний герой О. Блока втрачає сенс існування.



24. Поміркуйте над словами поета Є. Євтушенка, який назвав лірику О. Блока «Музикою крізь тіло».

25. Напишіть твір на тему «Срібні дзвони Олександра Блока».